**План подготовки учащихся 9 класса**

**к устному собеседованию по русскому языку**

**2020-2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Время проведения | Виды работ |
| 1 | Сентябрь | Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (прич. и деепр. обороты, однородные чл.предл., обособленные чл.пред., обращение, вводные слова, уточнение и проч.).  Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.  Работа с орфоэпическими словарями. |
| 2 | Октябрь | Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (прич. и деепр. обороты, однородные чл.предл., обособленные чл.пред., обращение, вводные слова, уточнение и проч.).  Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.  Работа с орфоэпическими словарями.  Развитие монологической речи через умение свободно воспроизводить содержание произведения  или лингвистического текста, анализ и интерпретацию художественного произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения и теорией языка; соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявление "сквозных" тем и ключевых проблем русской литературы; сопоставление литературных произведений путем сравнительного анализа; выделение авторской и собственной позиции; аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению или лингвистическому тексту; написание рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы. |
| 3 | Ноябрь | Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью.  Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.  Работа с орфоэпическими словарями.  Орфоэпические пятиминутки на уроках, разыгрывание диалогических сценок, работа в группах по обсуждению коммуникативных задач, проведение уроков - французских мастерских. |
| 4 | Декабрь | Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью. Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.  Работа с орфоэпическими словарями.  Орфоэпические пятиминутки на уроках.  Вопросно-ответная форма выстраивания общения между учащимися (например, при работе над правилами)  Отождествление себя с героями изучаемых произведений, написание (и обязательно зачитывание) эссе по методике РАФТ. |
| 5 | Январь | Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью.  Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.  Работа с орфоэпическими словарями.  Создание монологического текста-описания по фотографии.  Подготовка и выступление с текстом-повествованием на основе своего жизненного опыта.  Выступление - рассуждение на одну из тем, используя цитирование фраз известных личностей. |
| 6 | Февраль | Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности, чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью.  Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению.  Работа с орфоэпическими словарями и орфоминутки.  Подготовка и проведение ДЕМО-версии устного собеседования. |